

**Werklust**

**Paspoort**

Theo Baart (Amsterdam, 1957) maakt boeken over de inrichting van onze omgeving. 'Hollandse interieurs' (1993) gaat over de vrijheid die bewoners nemen bij de inrichting van hun eigen biotop. In 'Nagele N.O.P.' (1988) en 'Nagele revisited' (2006) volgt Baart, met collega Cary Markerink, de ontwikkelingen van het ooit zo experimentele dorp in de Noordoostpolder. Een ander samenwerkingsproject met Markerink is het portret van de Nederlandse snelweg (Snelweg, 'Highways in the Netherlands', tekst Tracy Metz). 'Territorium' (2003) gaat over het wonen in de vernieuwde Bijlmermeer. In 'Eiland 7, berichten uit de nieuwbouwwijk' (2008) gaat Baart op zoek naar de receptuur voor een nieuwbouwwijk. Hij doet dat aan de hand van zijn eigen huis in Vinexwijk Floriande. Zijn nieuwste boek 'Werklust' borduurt voort op het in 1999 verschenen 'Bouwlust', waarin Baart vastlegt hoe landbouw plaatsmaakt voor woningen. 55 van de 165 foto's in Werklust stonden eerder al in Bouwlust.  
www.theobaart.nl



Hoofddorp 2013: de Taurus Avenue door kantorenpark Beukenhorst-Zuid bij het NS-station.

Zondag verschijnt zijn boek 'Werklust, biografie van een gebruikslandschap'. Foto's eruit hangen binnenkort in het Nederlands fotomuseum in Rotterdam en vanaf januari in De Meerse. Hier gunt Hoofddorper Theo Baart ons een voorproefje.



**Werklust**

# Hoe de polder verandert voor Theo's camera



November 2012: Theo Baart (r) en familie in het af te breken ouderlijk huis aan de Leegwaterstraat.



Hoofddorp-centrum, 2013: verstedelijking van een voormalig plattelanddorp.



Badhoevedorp/Lijnden 2014: de omlegging van de A9.



Akker nabij de Geniedijk, gefotografeerd in 1997. Inmiddels is hier kantorenpark Beukenhorst-Zuid verrezen.